

СОВЕТЫ

от музыкального руководителя
«ТРЕНИРУЕМ СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ»

Музыкальный руководитель Царёва А.А.

«Звуки в музыке, подобны дождю, капля за каплей просачиваются в сердце и оживляют его.» Роллан Р.

Медленно, очень тихо, словно боясь потревожить кого-то, в вашу комнату входит музыка... Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одаривает не всякого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться.

Если не пытаться внимательно следить за движением музыкальных звуков, отвлекаться, поглядывая по сторонам, что-то говорить – вряд ли можно надеяться на то, что музыка когда-нибудь станет вашим другом.

Мир звуков многообразен. Прежде всего, разделим все окружающие нас звуки на две группы: **звуки шумовые** (от слова шуметь) и **звуки музыкальные** (от слова музыка). Из музыкальных звуков складывается любая песня, любое музыкальное произведение, любая мелодия. У таких звуков и название особое – **мелодичные**. Умение различать особенности этих звуков и составляет основу развития музыкальных способностей. А для этого мы должны не только развивать, но и беречь детский слух.

«Музыка призвана служить источником радости и вдохновения для миллионов людей»
П.И.Чайковский

Попробуйте научить вашего ребенка внимательно прислушиваться к окружающим его звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ваш ребенок, несомненно, удивится, обнаружив, что тишина – это вовсе и не тишина, потому что вся наполнена звуками. А может быть, это особая тишина – звучащая? Наверно, для вас не составит особого труда придумать игровые упражнения для того, чтобы развить у ребенка умение внимательно **СЛУШАТЬ** и **СЛЫШАТЬ**.

Попросите ребенка закрыть глаза и задайте ему такие вопросы:

- какие звуки различаешь в комнате?
- ➤ откуда они доносятся
- какие из них более громкие, а какие едва слышны?
- какие звуки слышишь на улице?

- угадай, кто подал голос?

Если вы заметили, что ребёнок начал уставать, поменяйтесь с ним ролями.

Звуки разные по силе окружают нас вокруг?

Тихий и громкий звук конечно никогда не спутаешь. Если внимательно прислушаться к речи человека, можно заметить, что она богата динамическими оттенками. Благодаря оттенкам наша речь становится более красочной. Динамические оттенки в музыке – это своеобразные музыкальные краски, которые, раскрашивая мелодию в различные цвета, заставляют звучать её более выразительно.

Для того чтобы развивать у ребёнка умение различать разные по силе звуки, можно выполнить с ним такое **игровое задание**:

(игровым материалом может служить любая игрушка)

В игре могут принимать участие несколько человек: мама, папа, брат, сестра, друзья вашего малыша. Выбирается водящий.

Ход игры: Водящий выходит из комнаты. Оставшиеся договариваются, куда спрятать игрушку. Задача водящего – найти игрушку, руководствуясь громкостью (динамикой) звучания мелодии или песни, которую поют все участники игры. Звучание должно усиливаться по мере приближения к игрушке.

«НАЙДИ НУЖНЫЙ ЗВУК»

Игровой материал: Предметы, изготовленные из различных материалов (керамика, дерево, стекло, хрусталь, металл и др.)

Вначале дайте послушать ребенку звучание каждого предмета, коснувшись до него чайной ложкой. Звучание будет разным.

Ход игры: Ребёнок закрывает глаза, а взрослый ударяет по любому предмету. Ребёнок должен определить по окраске звука, какого предмета коснулись.

«УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»

(играющие: папа, мама, бабушка, дедушка и т.д.)

Ход игры: все становятся в круг. В центре ребёнок – водящий с закрытыми глазами. Кто-то из играющих зовёт ребёнка по имени, а ребёнок должен угадать голос (тембр) позвавшего его человека.

Чтобы заинтересовать ребёнка, сделать игру более увлекательной, интересной – рекомендуется проводить игру со словами:

Ну-ка, (Коля, Саша, Катя), не робей – Выходи-ка в круг скорей!

Кто зовёт тебя, дружок? Угадай, чей голосок?

Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредоточиваться на звуке, выделять его характерные особенности – очень важная человеческая способность. Без нее нельзя научиться внимательно, слушать и слышать другого человека, любить музыку, понимать голоса природы, ориентироваться в окружающем мире.

Слух человека формируется на здоровой органической основе с самого раннего возраста под влиянием акустических (слуховых)

раздражений. Поэтому необходимо с ранних лет развивать слуховое восприятие детей – в первую очередь слуховое внимание и память; умение выделять различные качества звуков и сравнивать звуки.

**ИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ! ПОМОГАЙТЕ ЕМУ ОТКРЫВАТЬ ОСОБЫЙ МИР
ЗВУКОВ, СДЕЛАВ ИХ БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ И
ЗНАЧИМЫМИ!!!**